



gps Cinema



DOCLISBOA

21 A 31 DE OUTUBRO

VÁRIOS LOCAIS EM LISBOA

Serão exibidos 249 filmes, 51 deles em estreia mundial no regresso do festival ao formato original de 10 dias. Dividindo-se por vários pontos da cidade, como a Culturgest, Cinema São Jorge e Ideal ou o Museu do Aljube e do Oriente, a exibição de *Roadrunner*, documentário de Morgan Neville sobre Anthony Bourdain ou a estreia em versão restaurada de *Nazaré, Praia de Pescadores*, de José Leitão de Barros, musicado ao vivo pelo pianista Filipe Raposo, ou *Jane by Charlotte*, de Charlotte Gainsbourg, são alguns dos pontos altos. *A Terra Segue Quando Sai do Trabalho* e *Landscapes of Resistance* abrem o certame.

CINEMA: ISTO VAI SER CÁ UM FESTIVAL

O cinema está vivo e de boa saúde. Fazemos-lhe um roteiro, de norte a sul do País, com alguns dos principais destaques do circuito cinematográfico: Festa do Cinema Francês e Italiano, DocLisboa e LEFFEST. Por Sebastião Almeida e Tiago Neto

A PROGRAMAÇÃO cultural das mais variadas áreas está ao rubro por todo o País. O cinema, que atravessou um mau bocado devido à pandemia, parece estar a recuperar e a trazer o público de novo para as salas. O que é facto é que os festivais de cinema presenciais voltaram e, por isso, olhamos para o calendário e marcamos na agenda as datas a que tem de prestar atenção nos próximos meses. De outubro até ao fim de novembro, além das antestreias

Até ao fim de novembro, o cinema está em destaque em todo o País. Damos-lhe a conhecer oito festivais

e dos convidados de peso que nos irão visitar, há muito cinema para ver, mas também conversas, certames e simpósios para assistir. Uma mostra dedicada ao cinema francês e italiano que atravessa o País; dois festivais dedicados ao documentarismo nos mais

variados formatos, em Lisboa e no Porto; uma edição dedicada à cultura Rom; um evento que celebra o melhor da animação ou uma celebração das mulheres nesta indústria. São estas as nossas propostas para se voltar a reclinar nos assentos das salas e ficar a par do melhor que é feito no mundo da sétima arte: oito festivais de cinema, de norte a sul de Portugal que nos levam numa viagem entre a realidade e a ficção, promovendo o debate de ideias. **■**



FOTOS D.R.

Festa do Cinema Francês

7 A 31 DE OUTUBRO

VÁRIOS LOCAIS, MAIS INFO EM FESTADOCINEMAFRANCES.COM

Este ano, a atenção está virada para as mulheres realizadoras e para as levar a vários pontos do País. Tratando-se da 22.ª edição, é a primeira em que o festival chega a nove cidades, em que se incluem Braga, Évora, Faro e Viseu. Dia 19, *Adeus idiotas*, de Albert Dupontel, abre o festival na Invicta, onde se mantém até 27. Segue para Braga, e Faro entre 21 e 24 e visita Viseu e Faro entre 28 e 31.



Festa do Cinema Italiano

2 A 26 DE NOVEMBRO

VÁRIOS LOCAIS, MAIS INFO EM
FESTADOCINEMAITALIANO.COM

Chega a 10 salas de cinema no território nacional, passando por Lisboa, Beja, Coimbra, Setúbal, Penafiel, Porto, Cascais, Alverca do Ribatejo, Aveiro e Tomar. A abertura faz-se na capital, dia 2, com a exibição de *Três Andares*, o mais recente filme do cineasta

Nanni Morretti. A 10 de novembro, o encerramento em Lisboa é, ao mesmo tempo, a abertura do *Olhares do Mediterrâneo* (mencionado na página ao lado). *Era Uma Vez a Máfia*, de Franco Maresco, *Os Predadores*, de Pietro Castellitto e *Uma Livraria em Paris*, de Sérgio Castellitto são os filmes em antestreia. Há ainda uma retrospectiva dedicada às divas do cinema italiano.



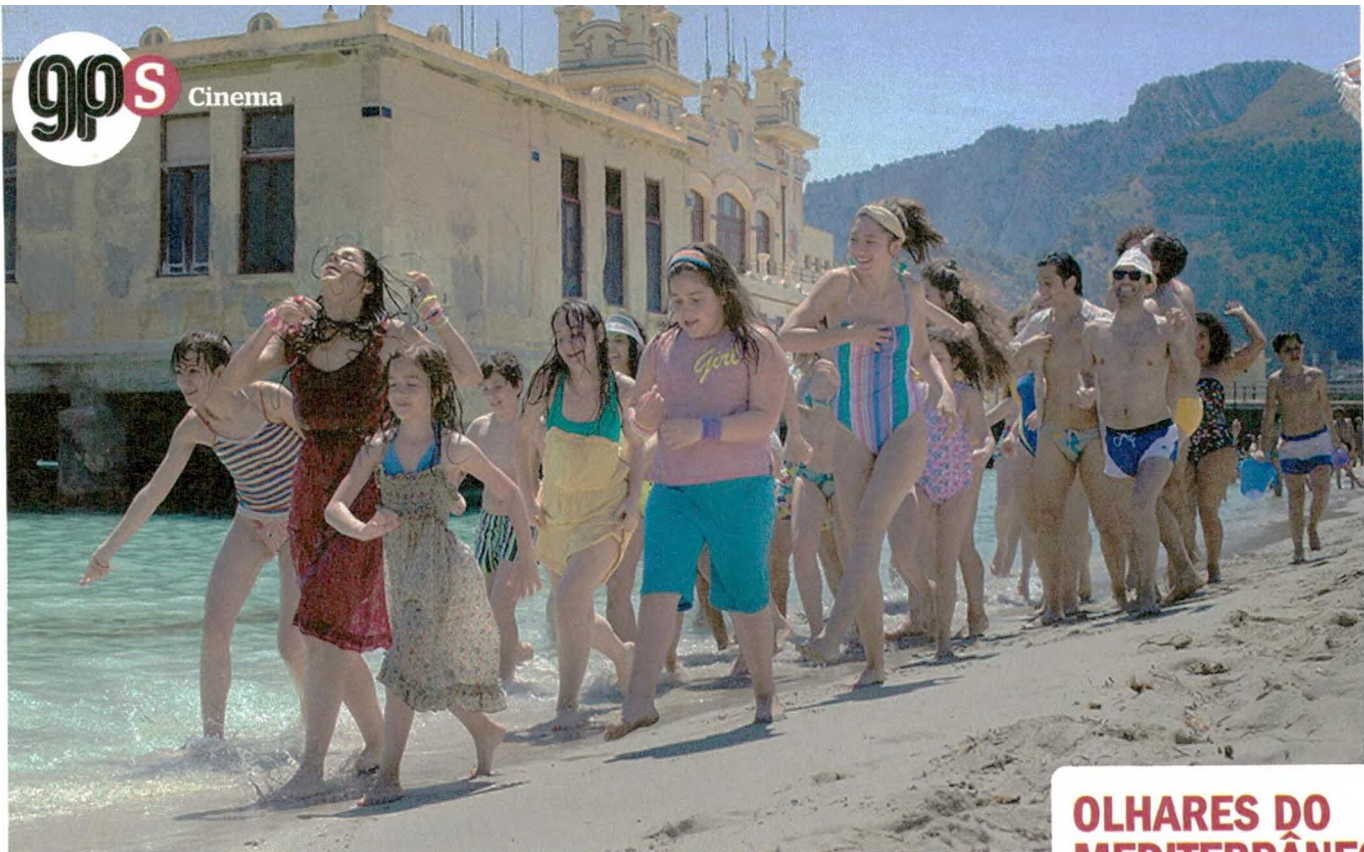
CINAMINA

8 A 14 DE NOVEMBRO

CENTRO MULTIMEIOS DE ESPINHO

A 45ª edição de um dos festivais mais antigos do mundo debruça-se este ano sobre uma visão abrangente do cinema de animação. Além do simpósio animaScapes, que vai pensar a imagem animada atentando à situação de incerteza que vivemos devido à

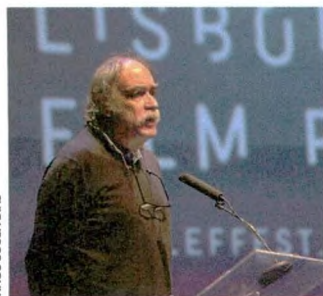
pandemia, a 6 de novembro é o dia da estreia de *Where is Anne Frank*, de Ari Folman, realizador do aclamado *Valsa com Bashir*. Outra das novidades é o debate Olhares sobre a Animação Portuguesa, em que especialistas refletem sobre o cinema de animação português, analisando as obras de Vasco Sá e David Doutel. ▶



OLHARES DO MEDITERRÂNEO – WOMEN'S FILM FESTIVAL

10 A 14 DE NOVEMBRO
CINEMA S. JORGE

Arrancou em 2014 dedicado exclusivamente à cinematografia feminina. Sete anos depois, mantém-se a premissa e este ano há 45 obras a ver, incluindo a estreia do documentário *Elas Também Estiveram Lá*, de Joana Craveiro. No legado contam-se seis ciclos de cinema espanhol, oito extensões fora de Lisboa, três no estrangeiro e um corpo de trabalho que continua a promover a diversidade das culturas mediterrânicas.



TIAGO SOUSA DIAS

LEFFEST

10 A 21 DE NOVEMBRO
VÁRIOS LOCAIS. MAIS INFO EM
WWW.LEFFEST.COM

Com uma edição subordinada à cultura Rom (que integra ciganos, sintis, manouches, yé-liche, caló), pela 15ª edição do Lisbon & Sintra Film Festival (Leffest) passam nomes como Emir Kusturica, Wes Anderson ou Pedro Almodóvar. Na seleção oficial em competição estreiam *Unclenching The Fists* (Kira Kovalenko), *The Innocents* (Eskil Vogt) e *A Chiara* (Jonas Carpignano), vencedores em Cannes, e *Brother's Keeper* (Ferit Karahan), no Festival de Berlim. Esta é também a primeira edição em que o festival chega ao Norte do País. Entre 21 e 25 de Novembro, o Norte Shopping recebe quatro antestreias.



FESTin
17 A 24 DE NOVEMBRO
CINEMA S. JORGE
E CINEMA CITY ALVALADE

O Festival de Cinema Itinerante da Língua Portuguesa regressa com o mesmo formato híbrido de 2020 e leva a exibição 18 longas e 33 curtas-metragens, além da 12.ª edição

da Mostra de Cinema Brasileiro. A abertura este ano fica a cargo de *Jesus Kid*, de Aly Muritiba, comédia que dialoga com o *western spaghetti* e com a chanchada brasileira.



FOTOS D.R.

Porto Post Doc
20 A 30 DE NOVEMBRO
VÁRIOS LOCAIS. MAIS INFO EM
WWW.PORTODOCFEST.COM

O festival portuense será dedicado à obra do americano Theo Anthony e destaca uma sessão especial com obras do cineasta paquistanês Basir Mahmood, sob o tema *Ideias para Adiar o Fim do Mundo*. Além do formato físico, o PPD terá também extensão online.