

PÁGINA INICIAL ([HTTPS://JPN.UP.PT/](https://jpn.up.pt/)) / CULTURA ([HTTPS://JPN.UP.PT/CULTURA/](https://jpn.up.pt/cultura/))

CULTURA ([HTTPS://JPN.UP.PT/CULTURA/](https://jpn.up.pt/cultura/))

“Há filmes na Baixa” volta à Invicta

Por Carolina Campos (<https://jpn.up.pt/author/carolinacampos/>) / 13:05 24 de Março, 2016

f (<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https%3A%2F%2Fjpn.up.pt%2F2016%2F03%2F24%2Fha-filmes-na-baixa-volta-invicta%2F>)

t (<https://twitter.com/home?status=%E2%80%9CH%C3%A1+filmes+na+Baixa%E2%80%9D+volta+%C3%A0+Invicta+-+https%3A%2F%2Fjpn.up.pt%2F2016%2F03%2F24%2Fha-filmes-na-baixa-volta-invicta%2F>)

g+ (<https://plus.google.com/share?url=https%3A%2F%2Fjpn.up.pt%2F2016%2F03%2F24%2Fha-filmes-na-baixa-volta-invicta%2F>)

Começou esta quarta-feira mais uma edição do “Há filmes na Baixa”. A iniciativa decorre mais uma vez no Cinema Passos Manuel.

A edição deste ano do “Há filmes na Baixa”, promovida pela Associação Porto/Post/Doc (<http://www.portopostdoc.com/>), apresenta uma novidade face às duas edições anteriores. Sem em 2014 e 2015, a iniciativa tinha tido uma programação regular, com a exibição de um filme semanalmente, e uma irregular, com ciclos temáticos, este ano toda a programação será baseada em ciclos temáticos.

O primeiro ciclo de 2016 contempla a exibição de três documentários premiados no Porto/Post/Doc, que têm como temática a diversidade do documentário contemporâneo. “Behemoth” foi exibido esta quarta-feira. O ciclo prolonga-se até sexta-feira. “Ritos de Passagem” chega esta quinta à tela do Passos Manuel e “Exótica, Exótica etc” encerra o ciclo de março.

O objetivo da associação mantém-se e passa por promover o cinema documental


contemporâneo através da cooperação entre as outras artes como a música ou o teatro, fazendo com que o público-alvo seja mais alargado.


Ainda sem datas marcadas, o segundo ciclo de filmes vai decorrer no início de abril e vai ser exibida uma retrospectiva de filmes de João Nicolau. A estreia da mais recente produção do cineasta português, “John From”, vai ser também parte da programação do segundo ciclo.


De acordo com a Associação Porto/Post/Doc, a nova aposta em ciclos temáticos apresenta duas vantagens essenciais: por um lado, a concentração em realizadores, tendências, temas ou personalidades e, por outro, uma maior adesão do público ao evento.

Artigo editado por Filipa Silva

Marcadores: Cinema (<https://jpn.up.pt/tag/cinema/>), Há filmes na Baixa (<https://jpn.up.pt/tag/ha-filmes-na-baixa-volta-invicta/>)

 (<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https%3A%2Fjpn.up.pt%2F2016%2F03%2F24%2Fha-filmes-na-baixa-volta-invicta%2F>)

 (<https://twitter.com/home?status=%E2%80%9CH%C3%A1+filmes+na+Baixa%E2%80%9D+volta+%C3%A0+Invicta+-+https%3A%2Fjpn.up.pt%2F2016%2F03%2F24%2Fha-filmes-na-baixa-volta-invicta%2F>)

 (<https://plus.google.com/share?url=https%3A%2Fjpn.up.pt%2F2016%2F03%2F24%2Fha-filmes-na-baixa-volta-invicta%2F>)

ARTIGOS RECENTES

01. **Valter Hugo Mãe: A literatura é um sítio “que não está em lado nenhum”** (<https://jpn.up.pt/2016/10/03/valter-hugo-mae-literatura-um-sitio-nao-esta-lado-nenhum/>)
02. **Noite dos Investigadores: “Aprendi mais aqui do que numa sala de aula”** (<https://jpn.up.pt/2016/10/03/noite-investigadores-aprendi-mais-aqui-do-que-numa-sala-de-aula/>)
03. **Boavista regressa às vitórias, Moreirense cada vez mais último** (<https://jpn.up.pt/2016/10/03/boavista-regressa-as-vitorias-moreirense-vez-lanterna-vermelha/>)
04. **FC Porto goleia na Madeira com “hat-trick” de Diogo Jota** (<https://jpn.up.pt/2016/10/03/porto-goleia-madeira-com-hat-trick-diogo-jota/>)
05. **Serralves expõe 80 obras de Joan Miró** (<https://jpn.up.pt/2016/10/02/serralves-expoe-80-obras-joan-miro/>)

DOSSIERS



(<https://jpn.up.pt/dossier-jogos-olimpicos-2016/>)



(<https://jpn.up.pt/dossier-euro-2016/>)

ESPECIAIS



(<https://jpn.up.pt/2016/06/03/as-filhas-sem-pecado/>)



(<https://jpn.up.pt/2016/03/22/105-anos-da-u-porto/>)

MARCADORES

[5 ANOS CASA DA MÚSICA \(HTTPS://JPN.UP.PT/TAG/5-ANOS-CASA-DA-MUSICA/\)](https://jpn.up.pt/tag/5-anos-casa-da-musica/)

[10 ANOS JPN \(HTTPS://JPN.UP.PT/TAG/10-ANOS-JPN/\)](https://jpn.up.pt/tag/10-anos-jpn/) [AEROPORTOS \(HTTPS://JPN.UP.PT/TAG/AEROPORT/\)](https://jpn.up.pt/tag/aeropostos/)

[AUTÁRQUICAS 2013 \(HTTPS://JPN.UP.PT/TAG/AUTARQUICAS-2013/\)](https://jpn.up.pt/tag/autarquicas-2013/) [AVC \(HTTPS://JPN.UP.PT/TAG/AVC/\)](https://jpn.up.pt/tag/avc/)

[BARCELONA \(HTTPS://JPN.UP.PT/TAG/BARCELONA/\)](https://jpn.up.pt/tag/barcelona/) [CAMPEONATO \(HTTPS://JPN.UP.PT/TAG/CAMPEONAT/\)](https://jpn.up.pt/tag/campeonato/)

[CIÊNCIAS \(HTTPS://JPN.UP.PT/TAG/CIENCIAS/\)](https://jpn.up.pt/tag/ciencias/) [CONFERÊNCIAS \(HTTPS://JPN.UP.PT/TAG/CONFERENCIAS/\)](https://jpn.up.pt/tag/conferencias/)

[EURO \(HTTPS://JPN.UP.PT/TAG/EURO/\)](https://jpn.up.pt/tag/euro/) [FACEBOOK \(HTTPS://JPN.UP.PT/TAG/FACEBOOK/\)](https://jpn.up.pt/tag/facebook/)

[FONTINHA \(HTTPS://JPN.UP.PT/TAG/FONTINHA/\)](https://jpn.up.pt/tag/fontinha/) [INDONÉSIA \(HTTPS://JPN.UP.PT/TAG/INDONESIA/\)](https://jpn.up.pt/tag/indonesia/)

[INFORMÁTICA \(HTTPS://JPN.UP.PT/TAG/INFORMATICA/\)](https://jpn.up.pt/tag/informatica/) [ISLÂNDIA \(HTTPS://JPN.UP.PT/TAG/ISLANDIA/\)](https://jpn.up.pt/tag/islandia/)

[MERCADOS \(HTTPS://JPN.UP.PT/TAG/MERCADOS/\)](https://jpn.up.pt/tag/mercados/) [PAPA BENTO XVI \(HTTPS://JPN.UP.PT/TAG/PAPA-BENTC/\)](https://jpn.up.pt/tag/papa-bento-xvi/)

[QUEIMA DO PORTO 2010 \(HTTPS://JPN.UP.PT/TAG/QUEIMA-DO-PORTO-2010/\)](https://jpn.up.pt/tag/queima-do-porto-2010/)

[SINDICATO DOS JORNALISTAS \(HTTPS://JPN.UP.PT/TAG/SINDICATO-DOS-JORNALISTAS/\)](https://jpn.up.pt/tag/sindicato-dos-jornalistas/)

[VULCÕES \(HTTPS://JPN.UP.PT/TAG/VULCOES/\)](https://jpn.up.pt/tag/vulcoes/)

ARTIGOS SUGERIDOS

(<https://jpn.up.pt/2016/09/28/queer-porto-2-a-sequela-tem-mais-dias-e-novos-espacos/>)

Queer Porto 2: A “sequela” tem mais dias e novos espaços (<https://jpn.up.pt/2016/09/28/queer-porto-2-a-sequela-tem-mais-dias-e-novos-espacos/>)

(<https://jpn.up.pt/2016/09/19/cinema-nova-a-denis-villeneuve/>)

Cinema: A nova aventura de Villeneuve (<https://jpn.up.pt/2016/09/19/cinema-nova-aventura-denis-villeneuve/>)

(<https://jpn.up.pt/2016/09/12/nuno-lobes-quer-politicos-pensar-nas-pessoas-das-folhas-excel/>)

Nuno Lopes quer políticos a pensar nas pessoas fora das “folhas de Excel”
(<https://jpn.up.pt/2016/09/12/nuno-lobes-quer-politicos-pensar-nas-pessoas-das-folhas-excel/>)

(<https://jpn.up.pt/2016/09/05/mostra-cinema-anti-racista-regressa-outubro-ao-rivoli/>)

Mostra de Cinema Anti-Racista regressa em outubro ao Rivo
(<https://jpn.up.pt/2016/09/05/mostra-cinema-anti-racista-regressa-outubro-ao-rivoli/>)

SOBRE


JPN é um jornal multimédia de informação geral e atualização permanente, acompanhando a evolução das novas tecnologias de comunicação e pondo em prática as mais modernas técnicas de expressão jornalística na Internet. É um projeto da Licenciatura em Ciências da Comunicação da Universidade do Porto.

INFORMAÇÕES

› [EQUIPA \(HTTPS://JPN.UP.PT/EQUIPA/\)](https://jpn.up.pt/equipa/)

› [CONTACTOS \(HTTPS://JPN.UP.PT/CONTACTOS/\)](https://jpn.up.pt/contactos/)

› [ESTATUTO EDITORIAL \(HTTPS://JPN.UP.PT/DOCUMENTOS/ESTATUTO-EDITORIAL-DO-JPN/\)](https://jpn.up.pt/documentos/estatuto-editorial-do-jpn/)

U.Porto | ERC (<http://tinyurl.com/5nfx5g>) ISSN 1646-3064 |  (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/deed.pt>)